

Friede & Freiheit

Konzertmarsch

Musik u. Arr.

Heinz W. Hilgers

Direktion

The musical score is arranged in a multi-system format. Each system contains staves for different instruments, with dynamic markings (*f* and *mf*) and performance instructions. A first ending bracket is visible at the top of the score.

Flöte C

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Es-Sax 1 *f* *mf*

Es-Sax 3 *f* *mf*

Ten.Sax 2 *f* *mf*

1. Flgh. *f* *mf*

2. Flgh. *f* *mf*

1. Tromp. *f* *mf*

2. Tromp. *f* *mf*

3. Tromp. *f* *mf*

1. Tenorh *f* *mf*

Barit. C *f* *mf*

1Es-Horn *f* *mf*

2Es-Horn *f* *mf*

3Es-Horn *f* *mf*

1 Posaune *f* *mf*

2 Posaune *f* *mf*

3 Posaune *f* *mf*

1. Tuba C *f* *mf*

2. Tuba C *f* *mf*

Glocksp. *f* *mf*

Schlagz. *f* *mf*

Flöte C

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Es-Sax 1

Es-Sax 3

Ten.Sax2

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

1. Tenorh

Barit. C

1Es-Horn

2Es-Horn

3Es-Horn

1Posaune

2Posaune

3Posaune

1.Tuba C

2.Tuba C

Glocksp.

Schlagz.

Flöte C

1. Klar.
2. Klar.
3. Klar. *mf*

Es-Sax 1 *mf*
Es-Sax 3 *mf*
Ten. Sax 2 *mf*

1. Flg. *mf*
2. Flg. *mf*

1. Tromp. *mf*
2. Tromp. *mf*
3. Tromp. *mf*

1. Tenorh *mf*
Barit. C *mf*

1. Es-Horn *mf*
2. Es-Horn *mf*
3. Es-Horn *mf*

1. Posaune *mf*
2. Posaune *mf*
3. Posaune *mf*

1. Tuba C *mf*
2. Tuba C *mf*

Glocksp. *mf*
Schlagz. *mf*

Flöte C

1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.

Es-Sax 1
Es-Sax 3
Ten.Sax2

1. Flgh.
2. Flgh.

1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.

1. Tenorh
Barit. C

1Es-Horn
2Es-Horn
3Es-Horn

1Posaune
2Posaune
3Posaune

1.Tuba C
2.Tuba C

Glocksp.
Schlagz.

Flöte C 2 5

1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.

Es-Sax 1
Es-Sax 3
Ten.Sax 2

1. Flgh.
2. Flgh.

1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.

1. Tenorh
Barit. C

1. Es-Horn
2. Es-Horn
3. Es-Horn

1. Posaune
2. Posaune
3. Posaune

1. Tuba C
2. Tuba C

Glocksp.
Schlagz.

Flöte C

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Es-Sax 1 *mf*

Es-Sax 3 *mf*

Ten.Sax 2 *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Tromp. *mf*

2. Tromp. *mf*

3. Tromp. *mf*

1. Tenorh. *mf*

Barit. C *mf*

1. Es-Horn *mf*

2. Es-Horn *mf*

3. Es-Horn *mf*

1. Posaune *mf*

2. Posaune *mf*

3. Posaune *mf*

1. Tuba C *mf*

2. Tuba C *mf*

Glocksp. *mf*

Schlagz. *mf*

Flöte C

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Es-Sax 1 *f*

Es-Sax 3 *f*

Ten.Sax2 *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1. Tromp. *f*

2. Tromp. *f*

3. Tromp. *f*

1. Tenorh. *f*

Barit. C *f*

1 Es-Horn *f*

2 Es-Horn *f*

3 Es-Horn *f*

1 Posaune *f*

2 Posaune *f*

3 Posaune *f*

1. Tuba C *f*

2. Tuba C *f*

Glocksp. *f*

Schlagz. *f*

Flöte C

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Es-Sax 1 *mf*

Es-Sax 3 *mf*

Ten.Sax 2 *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Tromp. *mf*

2. Tromp. *mf*

3. Tromp. *mf*

1. Tenorh *mf*

Barit. *mf*

1 Es-Horn *mf*

2 Es-Horn *mf*

3 Es-Horn

1 Posaune *mf*

2 Posaune *mf*

3 Posaune *mf*

1. Tuba C *mf*

2. Tuba C

Glocksp. *mf*

Schlagz. *mf*

mf *p* *ppp*

Flöte C

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Es-Sax 1 *mf*

Es-Sax 3 *mf*

Ten. Sax 2 *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Tromp. *mf*

2. Tromp. *mf*

3. Tromp. *mf*

1. Tenorh. *mf*

Barit. C *mf*

1. Es-Horn *mf*

2. Es-Horn *mf*

3. Es-Horn

1. Posaune *mf*

2. Posaune *mf*

3. Posaune *mf*

1. Tuba C *mf*

2. Tuba C

Glocksp. *mf*

Schlagz. *mf*

mf *f* *ff*

Flöte C 3

1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.

Es-Sax 1
Es-Sax 3
Ten.Sax2

1. Flgh.
2. Flgh.

1.Tromp.
2.Tromp.
3.Tromp.

1.Tenorh
Barit. C

1Es-Horn
2Es-Horn
3Es-Horn

1Posaune
2Posaune
3Posaune

1.Tuba C
2.Tuba C

Glocksp.
Schlagz.